

SOLCHANSER

PEDAGOGISKT MATERIAL



TEATERPEDAGOG: Anna Moberg

TEXTER: Anna Moberg

FOTO: Frank Unger

ILLUSTRATIONER: Frank Unger & Pia Enroth

LAYOUT: Yoanna Rönngvist

ANSVARIG UTGIVARE: Ann-Luise Bertell

WASA TEATER
LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS



**Svenska
kulturfonden**



**UNDERSVINGS- OCH
KULTURMINISTERIET**

INNEHÅLL

FÖRORD	4
<u>Välkommen</u>	5
<u>Upplägg för konsttestarbesöken</u>	6
<u>Välkommen till Wasa Teater</u>	7
<u>Besöksetikett</u>	8
<u>Om föreställningen Solchanser</u>	9
 FÖRARBETE	 10
<u>GRUNDNIVÅ</u>	11
<u>Introduktionsfilm</u>	
<u>FÖRDJUPAD NIVÅ</u>	
<u>Från konst till vardagsliv</u>	
 EFTERARBETE	 12
<u>GRUNDNIVÅ</u>	13
<u>Recensera er konstupplevelse</u>	
<u>FÖRDJUPAD</u>	
<u>Från vardagsliv till konst</u>	

BÄSTA PEDAGOG, VÄLKOMMEN TILL DET PEDAGOGISKA MATERIALET FÖR PJÄSEN SOLCHANSER!

Hjärtligt välkomna till det pedagogiska materialet kring föreställningen Solchanser. Materialet riktar sig främst till årskurs 8, inom projektet Konsttestarna, men man kan enkelt anpassa innehållet till andra grupper. Vi hoppas att övningarna i materialet ska kännas lättillgängliga även för dem som aldrig använt drama i undervisningen och att du kommer att ha nytta av detta material inför, under och efter teaterbesöket.

Tillsammans med presentationsmaterialet innehåller detta studiematerial anvisningar för det för- och efterarbete som sker i klassrummet av dig tillsammans med eleverna. Övningarna är indelade i två nivåer; en grundnivå och en fördjupad nivå. Vi rekommenderar att eleverna åtminstone tar del av övningarna på grundnivå.

De fördjupade övningarna är anpassade till en lektion (50 min). Om det finns en önskan kan teaters teaterpedagog, i mån av möjlighet, hålla för- och efterarbete på er skola eller ge dig handledning via ett digitalt forum.



Ta kontakt med
anna.moberg@wasateater.fi
för mer information och bokning.

Solchanser är en nyskriven pjäs av Johan Fagerudd och Siri Fagerudd. Föreställningen är en visuell fest där konst och verklighet smälter ihop, en urban relationskomedi om vardaglig besatthet. I det här pedagogiska materialet tar vi fasta på kreativitet och konst genom att väcka konstverk till liv och skapa konst utifrån vår vardag.

Syftet är att främja elevernas skaparförmåga och estetiska tänkande. Vi vill sporra eleverna att iaktta konst i omgivningen och vardagen med olika sinnen. Med materialet vill vi ge eleverna möjlighet att utveckla sin fantasi och kreativitet samt träna på att klä sina tankar i ord och handling. Vi vill väcka deras nyfikenhet kring konst och kultur, bli medvetna om sig själva som konstnärer och kommunikatörer och bjuda in till skaparglädje.

Dramapedagogiskt arbete handlar om lustfyllt och kollaborativt lärande. Sätt tyngdpunkten på att ha roligt tillsammans med eleverna, lyssna till dem och hjälp dem hålla fokus på det ni gör i stunden. Drama och upplevelsebaserad inläring berör. Låt elevernas tankar, känslor och frågor komma till tals. Diskussioner i samband med övningar är lika viktiga som själva övningen. Det utvecklar elevernas språkliga förmåga, breddar egna och andras perspektiv och stärker självbilden. En konst- och kulturupplevelse är alltid individuell, vi tolkar det vi upplever på olika sätt. Alla har därmed rätt till sin egen åsikt och sin egen tolkning. Skapa ett fördomsfritt klassrum och uppmana eleverna att lyssna till varandra och våga ta plats. Välj att tolka varandra generöst och gå in för uppgifterna med nyfikenhet om vad ni kan åstadkomma tillsammans.

UPPLÄGG FÖR KONSTTESTARNAS BESÖK

FÖRARBETE

Görs i klassen under ledning av pedagogen

- GRUNDNIVÅ (10 min)
Introduktions film

- FÖRDJUPAD NIVÅ, (ca. 50 min)
Från konst till vardagsliv

INTRODUKTION I SALONGEN (5 min)

Vi har en 5 minuter lång introduktion om produktionen, dess tematik och innehåll. Vi gör en inramning tillsammans med de unga för att öppna upp konstupplevelsen. Eleverna får nycklar för att kunna reflektera, känna sig delaktiga och på så sätt kunna förankra teaterupplevelsen i sin egen omgivning.

TEATERFÖRESTÄLLNING

Slappna av och njut. Teaterföreställningen görs av ensemblen och sträcker sig till två akter. Vid behov kan du som pedagog hjälpa ungdomarna hålla fokus på scenen så att alla kan njuta av teaterupplevelsen.

Q&A EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

(5-10 min)

Efter föreställningen får eleverna stanna kvar i salongen. Vi fördjupar teaterupplevelsen genom ett samtal med skådespelarna kring deras arbete med produktionen. Eleverna och pedagogerna får möjligheten att ställa frågor. Tillsammans utforskar vi dialogen mellan scen och salong. Om du känner att det hjälper eleverna att komma till tals, så kan ni tillsammans förbereda en del av frågorna i klassrummet eller starta samtalet med några elever (mingla) under pausen i föreställningen.

EFTERARBETE

Görs i klassen under ledning av pedagogen.

GRUNDNIVÅ (10 min)
- Recensera teaterupplevelsen

FÖRDJUPAD NIVÅ (ca. 50 min)
- Från vardagsliv till konst

VÄLKOMMEN TILL WASA TEATER



INGÅNG VIA HUVUDINGÅNGEN, SANDÖGATAN 7

Garderob finns till vänster i foajén, unisextoaletter finns till vänster om biljettkassan

IFALL NI HAR MED ER LUNCHMAT

rekommenderar vi något kallt som går att äta på stående fot.

Vi ber er meddela på förhand ifall vi skall reservera ett utrymme för er.

TA KONTAKT PÅ FÖRHAND IFALL DET BEHÖVS RULLSTOLSPLATS ELLER T-SLINGA

Mer information om tillgänglighet hittas här:

<https://www.wasateater.fi/infor-besoket/tillganglighet/>

VILL NI BEKANTA ER ÄNNU MERA MED TEATERBYGGNADEN

så kan ni titta på vår virtuella guidning

<https://www.wasateater.fi/om-oss/virtuell-guidning/>

BRA ATT TÄNKA PÅ INFÖR TEATERBESÖKET

ANVÄND STUDIEMATERIALET

Bekanta dig med studiematerialet och upplägget i god tid före teaterbesöket.

VID SJUKDOM KAN EN FÖRESTÄLLNING INHIBERAS

Om en föreställning inhiberas p.g.a. sjukdom så tar teaterns försäljning/projektet Konsttestarna kontakt med er och försöker hitta ett nytt lämpligt besöksdatum. Vid sjukdom ombeds man stanna hemma.

ORDNINGSREGLER

Ordningsregler om att lyssna, följa aktivt med och respektera varandra gäller även under en teaterföreställning. Gå vid behov igenom ordningsreglerna innan för hur man är en respektfull deltagare. Berätta att man får uttrycka de känslor som väcks, reagera och leva sig in i det som händer på scenen. Att klappa, skratta, dra efter andan, visa och uttrycka känslor visar bara att man är enengagerad publik.

INGEN MAT ELLER DRYCK I SALONGEN

Vid ett teaterbesök hör det till att godis, mat och dryck stannar utanför salongen. Detta för att inte störa koncentrationen och stämningen i salongen.

BEHÖVER ELEVERNA TEXTNING

Föreställningen textas till finska, engelska och svenska från och med december 2023.

TELEFONERNAS VARA ELLER ICKE VARA

Sätt telefonerna på ljudlöst och håll dem undanstoprade om de inte används för textning

VI SKAPAR FÖRVÄNTAN TILLSAMMANS

Tänk på att vi som vuxna har en viktig roll vad gäller barn och ungdomars konst- och kulturintresse. Vårt engagemang "smittar av sig". Om vi visar att vi är nyfikna, förväntansfulla och uppmärksamma blir ungdomarna det också.

SOCIALA MEDIER

Om ni tar bilder när ni utför för- och efterarbete eller under teaterbesöket och publicerar dem på sociala medier, tagga gärna **@wasateater** och **@konsttestarna**.

Vi följer gärna med på er resa och delar ert innehåll!

OM FÖRESTÄLLNINGEN SOLCHANSER

Solchanser är ett nutidsdrama som utspelar sig i stadsmiljö och här och nu på Wasa Teater.

Det är ingen klassisk berättelse med början, vändpunkt och slut. Istället är det som ett kollage d.v.s. föreställningen består av olika berättelser där vi dyker ner i olika människors vardag. Vi får träffa människor som söker kärlek, människor som söker sig själva och människor som längtar efter något nytt. Som publik får vi känna igen, skratta eller förfäras åt dessa människor som på olika sätt kämpar med sin vardag.

Solchanser är skriven av Johan Fagerudd och Siri Fagerudd. Eftersom Johan och Siri som far och dotter representerar två olika generationer är mötet mellan generationer ett återkommande tema i pjäsen. Vi får se föräldrar som inte kan släppa sina barn, föräldrar som inte vill ha sina barn och barn som vill frigöra sig från sina föräldrar.



JOHAN & SIRI

Föreställningen är en visuell fest där konst och verklighet smälter ihop. Scenografin består av ett 32 kvadratmeter stort konstverk som väcks till liv och skapar föreställningens olika miljöer. Vi får också möta över 40 olika karaktärer spelade av 7 skådespelare.

Det blir många snabba dräktbyten och många olika dräkter. Genom teaterns medel skapas små och tydliga förändringar som hjälper publiken att hålla koll på karaktärerna.

Solchanser innehåller också en hel del musik som sätter stämning och förstärker berättelsen. Det blir både sång, inspelad musik och olika ljudlandskap.

Tänk Solchanser som en väderprognos: Också mitt i mörkaste vintern finns det chans till sol. När vardagen känns som gråast finns det chans till förändring. Till slut kanske den kommer, den sol vi väntat på. Då blir det hett, det blir skrätt, kanske en chans att få inspiration.

Av: Johan Fagerudd & Siri Fagerudd

Regi & koreografi: Jakob Johansson

Scenografi & kostym: Pia Enroth

Mask- & perukdesign: Fia Derghokasian

Ljusdesign: Kristoffer Svenn

Ljuddesign: Niklas Nybom

Musikansvarig: Ralf Nyqvist

Musik: Mikael Svarvar, Ralf Nyqvist

Skådespelare: Lina Ekblad, Markus Lytt, Maria Udd, Tove Qvickström, Johan Fagerudd, Siri Fagerudd, Jon Henriksen



FÖRARBETE



FÖRARBETE FRÅN KONST TILL VARDAGSLIV

GRUNDNIVÅ (ca.10 min)

Välkomna till föreställningen Solchanser på Wasa Teater!

Presentera teaterbesöket för eleverna. Titta på introduktionsfilmen tillsammans. I filmen presenterar manusförfattarna, regissören och scenografen föreställningen ni tillsammans ska komma och se. Ifall ni ytterligare vill bekanta er med Wasa Teater kan eleverna bekanta sig med huset via den virtuella guidningen (länk på sidan 7)

VIDEOKLIPP



<https://youtu.be/mVaUW6SZ6eY>

Här är förslag på inspirerande konstnärer:

- Marc Chagall
- Frida Kahlo
- Edward Hopper
- Akseli Gallen Kallela

Här hittar ni 100 av världens kändaste målningar

<https://www.atxfinearts.com/blogs/news/100-most-famous-paintings-in-the-world>

FÖRDJUPAD NIVÅ (ca. 50 min)

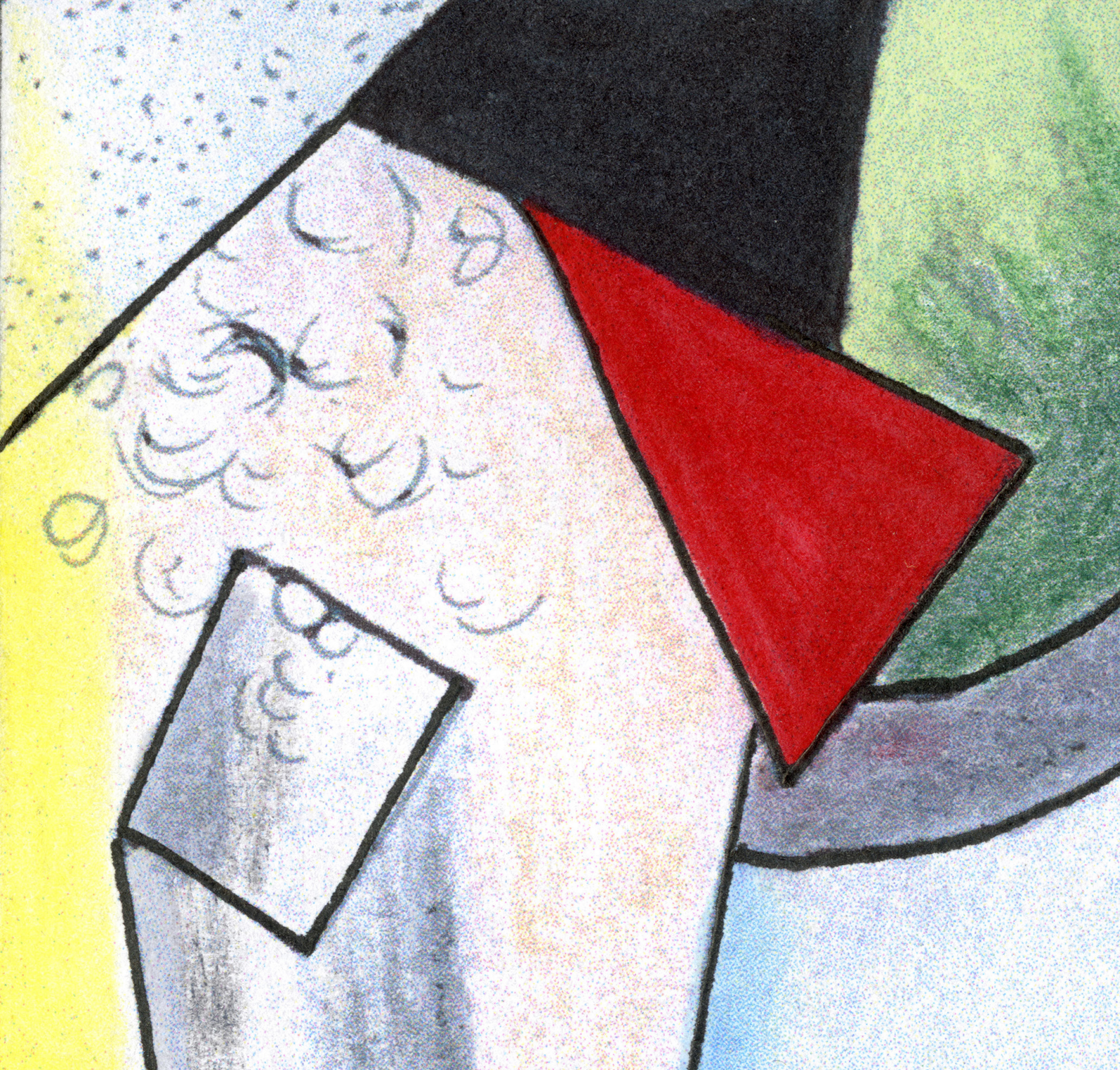
Från konst till vardagsliv

Under arbetet med Solchanser inspirerades scenografen Pia Enroth av målningar av konstnären Marc Chagall (1887-1985). Solchansers scenografi är som en målning som väcks till liv. I den här uppgiften får eleverna inspireras av konstverk och väcka dem till liv genom en sketch eller berättelse.

Dela in eleverna i mindre grupper (2-5/grupp) Låtelevorna bekanta sig med kända målningar. Ni kan använda er av konstböcker, vykort eller internet. Varje grupp väljer tillsammans en målning de vill jobba med. Låt eleverna använda sin kreativitet och fantasi till att gestalta målningen med sina egna kroppar. Sedan får eleverna väcka målningen till liv genom att hitta på hur situationen kunde fortsätta. Fortsättningen kan visas upp som en sketch eller läsas upp som en berättelse.

UPPGIFTEN STEG FÖR STEG

1. Välj en målning
2. Studera motivet tillsammans och planera fortsättningen som t.ex. en sketch eller som berättelse
3. Återskapa målningens motiv genom att själva gestalta den
4. Väck målningen till liv genom er planerade fortsättning
5. Visa upp för klassen. Börja från målningens stillpunkt
6. Ge alla grupper en applåd efter uppvisandet



EFTERARBETE



EFTERARBETE FRÅN VARDAGSLIV TILL KONST

GRUNDNIVÅ (ca. 10 min)

Recensera er konstupplevelse

Kom ihåg att recensera er teaterupplevelse på taidetestaajat.fi/testaa (utvärderingen görs med hjälp av en kod som eleven får av sin lärare. Koden kan användas endast en gång per konstupplevelse)

Vi på Wasa Teater läser vi alla recensioner som kommer till oss. Responsen hjälper oss att bättre beakta unga och deras behov vid planeringen av konstinnehåll och särskilt publikarbete i anslutning till dem.

FÖRDJUPAD NIVÅ (ca. 50 min)

Från vardagsliv till konst

Inspirerade av föreställningen och iakttagelser i vardagen får eleverna nu skapa ett eget konstverk. Det här är en uppgift som kan vara ämnesöverskridande och utföras i bildkonst, musik, slöjd eller modersmål.

Den här uppgiften kan göras i par eller individuellt

Låt eleverna fundera över vad som inspirerar dem i vardagen och hur de kunde uttrycka det via ett konstverk. Ge dem möjlighet att använda sig av olika material och tekniker. Låt eleverna skapa fritt och sedan presentera sitt konstverk och tankarna bakom det för klassen.

UPPGIFTEN STEG FÖR STEG:

1. Fundera över vad som ger dig/er inspiration
2. Bestäm hurudant konstverk du/ni vill göra
3. Skapa konstverket
4. Presentera konstverket och tankarna bakom det för klassen
5. Ge alla en applåd efter presentationerna

WASA TEATER
LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS