



Botnia Paradise -musikaalissa on vauhdikkaita show-numeroita. May Schjörlien irrottelee entisenä euroviisutähtenä Linda Q:na. KUVAT: FRANK A. UNGER

# Tasaisen laadukas risteilymusikaali

## Teatteri

**Botnia Paradise -musikaali Wasa Teaterissa.** Käsikirjoitus ja musiikki: KAJ. Ohjaus Ida Kronholm, lavastus Mia-Irene Sundqvist, puvustus Linn Wara, koreografia Ida "Inxi" Holmlund, kapellimestari Ralf Nyqvist. Rooleissa mm. KAJ, Johan Aspelin, Carola Sarén, Tove Qvickström, Markus Lytts. Kenraaliesitys 17.9.2021.

## Vaasa

Haikailenko näin korona-aikana matkoille, edes pienelle risteilylle? Jos et vielä uskaltaudu oikealle laivalle, pääset tunnelmaan Wasa Teaterissa, jossa sai kantaesityksensä uutuusmusikaali Botnia Paradise.

Musikaali kertoo M/S Botnia Paradise -laivan matkustajien ja henkilökunnan toilailuista Itämerellä.

Vauhdikkaassa musikaalissa on paljon huumoria, mutta myös vakavat hetkensä. Monien musikaalien tapaan teemana ovat unelmat ja oman paikkansa löytäminen maailmassa.

Musikaalin käsikirjoitus ja musiikki ovat huumoriryhmä KAJ:n käsialaa.

Ryhmän jäsenet **Kevin Holmström**, **Axel Åhman** ja **Jakob Norrgård** ovat keränneet tarinaan kirjavan joukon hahmoja, joista joi-takin he esittävät itse.

Holmström on hiukan yksinkertainen mammanpoika, lintubongari, joka löytää laivalla sielunkumpaninsa (**Tove Qvickström**).

Åhman on lipevä maailmanmies, jolla on peliriippuvuus.

Norrgård on nuori ja naiivi Benjamin, joka työskentelee laivalla kesäartistina. Hän haaveilee tähteydestä Ruotsissa ja ihailee risteilyn pää-



Lintubongaria esittävän Kevin Holmströmin huikea lintutanssi on musikaalin mieleen jäävimpiä huippuhetkiä.

esiintyjää Linda Q:ta, takavuosien euroviisujen eli Melodifestivalenin voittajaa.

Itsetietoista Lindaa näyttelee **May Schjörlien** Ruotsista.

**Laivan henkilökunta** muodostaa helposti tunnistettavan työyhteisön. Kapteeni (**Johan Aspelin**) järjestää mieluummin juhlia kuin hoitaa esimiestehtäviään.

Risteilyemäntä **Sinikka (Carola Sarén)** on jokapaikanhöylä, joka on ollut töissä täällä ikuisuuden

ja hoitaa paljon muitakin töitä kuin omansa.

Nuori ja innokas **Julia (Mathilda Kruse)** on se, joka tosipaikan tulen ottaa vastuuta ja ylittää itsensä.

Tarinan kertoja on laivan rento trubaduuri (**Markus Lytts**), jolla on taito käsitellä hankalia asiakaita (**Jonas Bergqvist**).

**Ida Kronholmin** ohjaaman musikaalin vahvuuksia ovat humoristiset hahmot ja koko ensemblen tasainen osaaminen. Kaikki näytte-

levät uskottavasti oman roolinsa ja tanssivat ja laulavat hyvin.

Vaikka katsoja voi löytää joukosta oman suosikkiahmonsa, kukaan ei nouse yli muiden, vaan tekijöiden osaaminen on kauttaaltaan erinomaista.

Musiikkinumeroissa joka näyttelijä saa oman tähtihetkensä. Mieleen jäävät esimerkiksi Benjaminin unelmista kertova *Västerut*, kaunis rakkauslaulu *Dit havet tar oss* ja Linda Q:n vauhdikkaat show-numerot.

Kapellimestari, kosketinsoitaja **Ralf Nyqvistin** kipparoima orkesteri rytmittää tarinaa upeasti.

**On vaikea** löytää moitittavaa tasaisen laadukkaasta show'sta.

Riemukas tunnelma laskee jännittävässä myrskykohtauksessa. Se on tyyllillisesti kuin aivan eri näytelmästä ja voi nostaa katsojan mieleen pelkoja ja ikäviä muistoja.

Lavastaja **Mia-Irene Sundqvist** on luonut näyttämölle aidon näköisen laivamiljöön. Messinkiset porraskaitteet, laivaravintolan esiintymislava ja suuret maisemaikkunat laivan keulassa vievät suoraan ruotsinlaivan tunnelmiin.

Myös **Linn Wara** suunnittelema puvustus ja **Fia Derghokasianin** peruukit ovat vaikuttavia.

Vöyryltä kotoisin oleva KAJ viljelee tekstissä runsaasti kotikunnan murretta. Suomenkielinen katsoja pysyy silti juonenkäänteistä hyvin kärryillä. Musikaalissa osin puhutaan ja jopa lauletaan myös suomeksi. Käsiohjelmaan on saatavilla suomenkielinen juoniseloste. Lokakuun alusta lähtien musikaaliin on saatavissa suomenkielinen tekstitys.

Anne Laurila