

Skratt och skvätt då troll dundrar in i badhuset

RECENSION. Har man betalt inträdet – och dessutom duschat – så ska inget mobbande troll få stoppa turen i vattenrutschbanan. Carola Sarén tar publiken en kul tripp i trappen.

Wasa teater satsar på att leverera ett styrkebesked direkt i höst. Det är en familjehistoria – baserad på en välkänd bok – med teaterns troligen mest profilerade namn i huvudrollen.

Det handlar alltså om "Bockarna Bruse på badhuset" – en soloföreställning med Carola Sarén (alternativt Sarah Bergkulla) och regisserad av Jakob Johansson.

Syskonen Bruse vandrar till valen för att äta, men hittar en badhus på vägen. Inträdet är dyrt, men det visar sig att Bruse-trion får familjerabatt.

DETTA ÄR naturligtvis ingen bekymmerslös stöjig skvätta-vatten-historia från början till slut. Bockarna Brusens ärkefiende – Trollet – bokstavligen vecklar ut sig över allt och alla i badhuset. För att sedan hoppa "bomben" i bassängen.

Trollet är en hotfull maktfaktor som skrämmer bort alla från bassänger och vattenrutschbanor. Personalen – en modig hare – försöker få bibehålla ordningen, utan framgång.

Det finns tre som vågar trotsa Trollet, nämligen syskonen Bruse.

De har betalt inträdet, tagit på sig badkläder och dessutom duschat – så då finns det inget annat alternativ få valuta för insatserna och åka i den spännande vattenrutschbanan.

För att ta sig upp till rutschbanans startpunkt måste de passera Trollet. Historiens problematik är välbekant – här formulerad av Trollet på följande sätt:

– Vem är det som trippar på min trapp?

Wasa teater har skapat många högklassiga och helgjutna produktioner för de unga under 2000-talet. Publiken har charmats av läckra färger, vacker ljussättning, scener med fysiskt häftiga prestationer och nyanterat skådespeleri.

"Bockarna Bruse i badhuset" har varken den mest magiska ljussättningen eller de mest akrobatiska scenerna – men scenografin är vackert färggrann och fyndigt funktionell. Handlingen "La Bamba"-svängar och skvätter till publikens förtjusning.

Trollets entré får skratten att tystna, men stämningen blir inte alltför skrämmande.

För "Bockarna Bruse i badhuset" är framför allt en humoristisk historia – och nu vill jag poängtera att denna recension baseras på Carola Saréns gestaltning av sagan. Sarah Bergkulla alternerar henne, men det var Sarén som gjorde pressföreställningen.

SARÉNS HUMORISTISKA begåvning är välbekant. I denna föreställning har hon publiken i sitt skojiga grepp från början till slut. Dessutom kan hon hantera deras omedelbara respons på ett respektfullt och samtidigt fint humoristiskt sätt.

Den största bocken Bruse blir så-



Carola Sarén i "Bockarna Bruse på badhuset". FOTO: FRANK A UNGER



Det elaka trollet som skrämmer alla på badhuset – utom de tre bockarna Bruse. FOTO: FRANK A UNGER

uppleva är att man kan övervinna sin rädsla – och med stort mod och list se till att ordningen återställs och glädjen återvänder.

Teater

- **Bockarna Bruse på badhuset**
- **Av:** Björn F. Rörvik och Gry Moursund
- **Översättning:** Pija Lindenbaum
- **Dramatisering:** Sarah Bergkulla
- **Regi:** Jakob Johansson
- **Sagoberättare:** Carola Sarén eller Sarah Bergkulla
- **Scenografi, kostym, rekvisita:**

- **Pia Enroth**
- **Mask:** Anna Vesterback
- **Publikarbete:** Sarah Bergkulla
- **Längd:** cirka 35 minuter
- **Rekommenderas för barn i åldern 3-7.**
- **Generalrepetition i Vasallen på Wasa teater den 2 september 2022.**

kerligen en publikfavorit i Österbottnen. Tankarna går till Jorma Tommilla – Vasa stadsteaters kanske mest kända skådespelare – gestaltning av den klassiska finländska barnboks-karaktern Herr Hakkarainen för några år sedan.

Det är en fröjd att se dessa rutinerade skådespelare agera med hela sin talang, rutin och pondus.

Det är naturligtvis en drastiskt stor jämförelse, men historien om Trollet som dundrar in i badhuset och skrämmer de mindre och svagare

för vuxentankarna till kriget som pågår i Ukraina.

Det "Bockarna Bruse"-publiken får

Patrik Back

patrik.back@vasabladet.fi
06-7848 232

Stiftelsen Bokkultur lediganslår

STIPENDIER

för utarbetandet av svenskspråkiga fackböcker och läromedel samt litteratur för barn, som utkommer tidigast 2023. Särskilt beaktas populärvetenskapligt skrivande, redaktörsarbete, illustrationer och grafiskt utförande. Stiftelsen välkomnar nytänkande kring bokens form.

Ansökan görs digitalt på www.bokkultur.fi senast 30.9.2022. Om du har frågor kan du vända dig till stiftelsens ombud Jonna Boldt, jonna.boldt@sets.fi.

Stiftelsen
Bokkultur



SVENSK-ÖSTERBOTTNISKA SAMFUNDET

Samfundets uppgift är att *främja svensk kultur* och särskilt *vetenskap, litteratur och konst* i svenska Österbotten.

Lediganslår

UNDERSTÖD OCH STIPENDIER

Till höstens utdelning kan organisationer, institutioner, föreningar och grupper lämna in ansökan för vetenskapliga och kulturella projekt.

Studiestipendier för studier vid universitet och yrkeshögskolor kan sökas både höst (inom september) och vår (inom mars).

Forskningsstipendier för postgraduala studier lediganslås på våren 2023.

Ansökningar görs elektroniskt på nätet via www.samfundet.fi

Ansökningstiden utgår 30.9.2022!



SVENSK-ÖSTERBOTTNISKA SAMFUNDET

Samfundets uppgift är att *främja svensk kultur* och särskilt *vetenskap, litteratur och konst* i svenska Österbotten.

EXTRA UTLYSNING!

Nu kan du som är verksam inom **bildkonst, scenkonst eller dans** ansöka om ett understöd på 10 000 €.

Svensk-Österbottniska samfundet lediganslår under september 2022 tre understöd à 10 000 €.

Understödet kan sökas av såväl privatpersoner som sammanslutningar. Läs mer om hur du ansöker och vilka projekt vi prioriterar på www.samfundet.fi.