

Handbok

FÖR PEDAGOGOMBUD



WASA TEATER

LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS



BÄSTA PEDAGOGOMBUD



Vi är mycket glada över att du är intresserad av vårt pedagogombudsnätverk! Tack vare din medverkan, kan ditt daghem eller din skola förvandla ert teaterbesök hos oss till en konstnärlig, underhållande och pedagogisk upplevelse på en och samma gång!

Vi på Wasa Teater vill hjälpa pedagoger att stimulera och främja den konstnärliga verksamheten i daghem och skolor. Därför är det väldigt betydelsefullt för oss, likasom för din arbetsplats, att just du engagerad i vårt nätverk. Tillsammans kan vi skapa konstnärliga läroprocesser och stimulera arbete vad gäller lärande, estetisk verksamhet och personlighetsutveckling. Det ger barn och unga möjlighet till ett lustfyllt lärande med inlevelse och reflektion.

Vi har sammanställt denna enkla handbok som ett medel för dig som är ny i vårt nätverk, till dig som behöver en överblick eller information om hur du kan lägga upp samarbetet eller för dig som bara är intresserad av vad det handlar om. Vi hoppas handboken ska komma till stor nytta och ser fram emot många berikande samarbeten framöver!

VARFÖR TEATER?

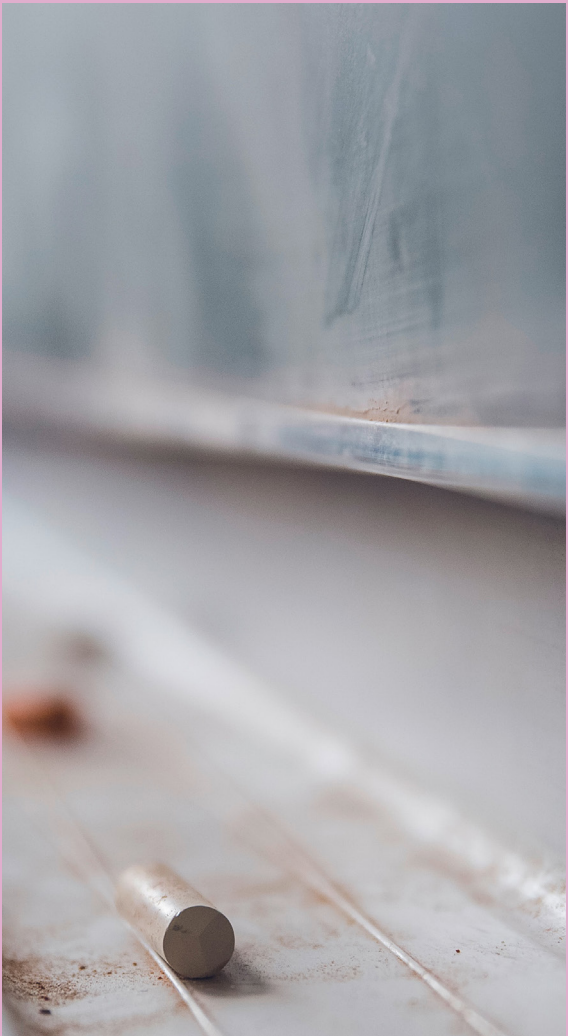
Teater handlar om människor och hur det är att vara människa. Teater kan ses som en spegelbild av den värld vi lever i. I den spegeln kan barnen och ungdomarna reflektera över sig själv och omvärlden.

Teaterkonsten bidrar till att utveckla individens motoriska, sociala, emotionella, kognitiva, kommunikativa och estetiska kompetens. Genom möte med teater kan individen uttrycka och bearbeta upplevelser, känslor och erfarenheter i förhållande till pjäsens innehåll och tematik. Teater uppmuntrar till eftertanke, reflektion och diskussion.



DRAMA I SKOLAN

Drama ingår i läroplanen (2016) och omfattar interaktiv, handlings- och upplevelsebaserad undervisning. Läroplansgrunderna betonar användningen av drama för att skapa funktionella, erfarenhets- och upplevelsebase-
rade lärmiljöer. Det centrala är att eleverna lär sig använda olika former av drama och retoriska hjälpmedel för att uttrycka sina idéer och tankar samt utveckla sina kommunikativa, sociala och emotionella färdigheter.





WASA TEATERS PUBLIKARBETE

Wasa Teater arbetar framgångsrikt med publikutveckling under en längre tid. År 2017 belönades teatern med Illusionistpriset av Teaterinfo Finland för att på ett mångsidigt sätt använda och utveckla drama- och teaterpedagogik i olika kontexter inom genren publikarbete.

På Wasa Teater är publikarbetet en viktig och självklar del av verksamheten. Enligt färsk statistik från Teaterinfo Finland hör Wasa Teater till toppskiktet vad gäller omfattningen och variationen på publikarbetet.



VAD GÖR ETT PEDAGOGOMBUD?

Du behöver inte vara någon expert på teater och drama för att vara ett pedagogombud hos oss. Din viktigaste kvalitet är ditt engagemang, din nyfikenhet och ditt intresse att prova på och utforska teaterns möjligheter tillsammans med dina kolleger och med din grupp. I checklistan hittar du en närmare beskrivning av vad du får och vad som förväntas av dig som pedagogombud.



CHECKLISTA



SPRID INFORMATION OM WASA TEATER

En gång i månaden får du ett nyhetsbrev med information om vår teaterpedagogiska verksamhet, repertoar och erbjudanden. I nyhetsbrevet berättar vi mer om våra guidningar, workshops, studiematerial och utbildningspaket. Du läser våra nyhetsbrev och sprider betydelsefull information till dina kolleger. Du tar upp diskussionen: Finns det någonting ni skulle vara intresserade av att boka för er själva eller era grupper?



BOKA TEATERBESÖK

Du är den som sköter om gruppbokningar till våra föreställningar och tar kontakt med vår gruppförsäljare Ingela Johansson. Det är önskvärt att en arbetsplats med pedagogombud gör minst en gruppbokning vartannat läsår.

Ingela Johansson

tfn +358 (0)6 3209 315

ingela.johansson@wasateater.fi



BOKA WORKSHOPS, GUIDNINGAR ELLER SKRÄDDARSYDDA TEATERPEDAGOGISKA BESÖK

När du upplyst dina kolleger om våra dramapedagogiska materialpaket tar du kontakt med våra teaterpedagoger för att boka workshops, guidningar eller fråga om andra skräddarsydda teaterpedagogiska besök och utbildningspaket. Workshopar erbjuds i samband med vissa av teaterns föreställningar. Det ger barn och unga möjlighet att fördjupa och behandla föreställningens tematik. Workshopen skiljer sig från studiematerialet pga att den leds av en teaterpedagog från Wasa Teater. Du hittar mer information om våra teaterpedagogiska tjänster på vår hemsida eller i våra nyhetsbrev.

Nina Dahl-Tallgren

+358 50 300 7214

nina.dahl-tallgren@wasateater.fi

Sarah Bergkulla

+358 44 750 3177

sarah.bergkulla@wasateater.fi



STUDIEMATERIAL

Din uppgift är att hjälpa dina kolleger och se till att de kan omsätta våra studiematerial. Du laddar ner studiematerialet från vår hemsida och sprider det till pedagoger på din arbetsplats. De finns alltid tillgängliga på vår hemsida några veckor innan premiär. Se gärna igenom materialet tillsammans och gör upp en plan för hur ni vill använda det.

Våra studiematerial innehåller oftast ett för- och ett efterarbete som behandlar pjäsens tematik, formspråk och innehåll. Studiematerialet innehåller ett flertal övningar som du fritt kan välja bland och anpassa enligt målgruppens specifika behov. Våra studiematerial utarbetas för att stödja undervisningen och är i direkt dialog med grunderna i läroplanen. Dessutom innehåller materialet övningar inom olika läroämnen och temaområden som baserar sig på läroplanens riktlinjer.



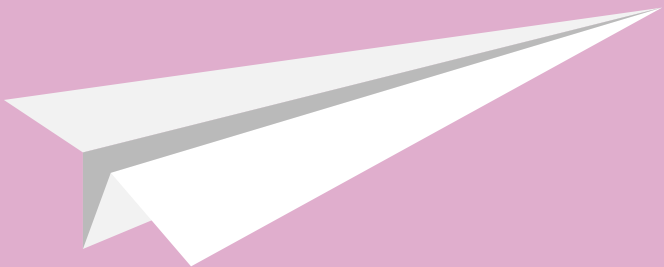
SPRID INFORMATION OCH DELTA I VÅRA PEDAGOGTRÄFFAR

Med våra pedagogträffar erbjuder vi dig som pedagog inspiration, motivation och fortbildning i att använda drama- och teaterpedagogik som didaktiskt verktyg i din arbetsmiljö. Målet med träffarna är även att skapa goda förutsättningar för att kunna använda våra studiematerial. Wasa Teater arrangerar ofta i samband med pedagogträffar en gratis förhandsvisning av den pjäs som studiematerialet behandlar. Det ger möjlighet för pedagoger att känna sig väl förberedd inför ett pjäsbesök. Det finns alltid begränsat antal platser till våra träffar, så det gäller att anmäla sig i god tid. Du informerar alla dina kolleger om våra pedagogträffar och förhandsvisningar på teatern och anmäler er till vår gruppfförsäljare: ingela.johansson@wasateater.fi



OMBUDSFÖRMÅN

För att du som ombud ska kunna hålla dig uppdaterad med Wasa Teaters utbud och verksamhet ger vi dig en personlig förmån på biljetter till våra föreställningar. När du bokar din biljett uppge att du är pedagogombud. Våra pedagogombud finns registrerade i vårt bokningssystem.



FÖRSLAG PÅ HUR DU ENKELT KAN BYGGA UPP ETT FÖR- ELLER EFTERARBETE

UPPVÄRMNING

Kan vara dramaövningar som aktiverar kroppen och rösten. De ökar koncentrationen och gör att varje individ i gruppen känner sig sedd.

TEMAÖVNINGAR

Dramaövningar som väcker tankar kring en viss tematik. Ger en plattform att uttrycka tankar, känslor och frågor. Övningarna fördjupar tematiken och gör teaterupplevelsen till läroprocess.

REFLEKTION

Avslutande diskussion som ger deltagarna möjlighet att sätta ord på sina tankar, känslor och upplevelser. Vilka nya tankar och insikter har övningarna bidragit till? Vad är deltagarna nyfikna på att lära sig mer om och förbjupa?

VILL DU BLI ETT PEDAGOGOMBUD?

Det är enkelt att anmäla sig som pedagogombud. Du sänder ett mail till pedagogombud@wasateater.fi och berättar att du önskar bli en del av vårt nätverk. Teaterpedagog Nina Dahl-Tallgren och Sarah Bergkulla är de som ser till att ni får det ni blivit lovade. De håller en dialog med er om hur Wasa Teater på bästa sätt kan förverkliga era önskemål och behov. Som pedagogombud binder du dig till att följa våra regler och instruktioner kring detta nätverk. Meddela alltid om dina kontaktuppgifter ändras eller om du inte längre önskar vara medlem i vårt nätverk.

BESÖK VÅR HEMSIDA

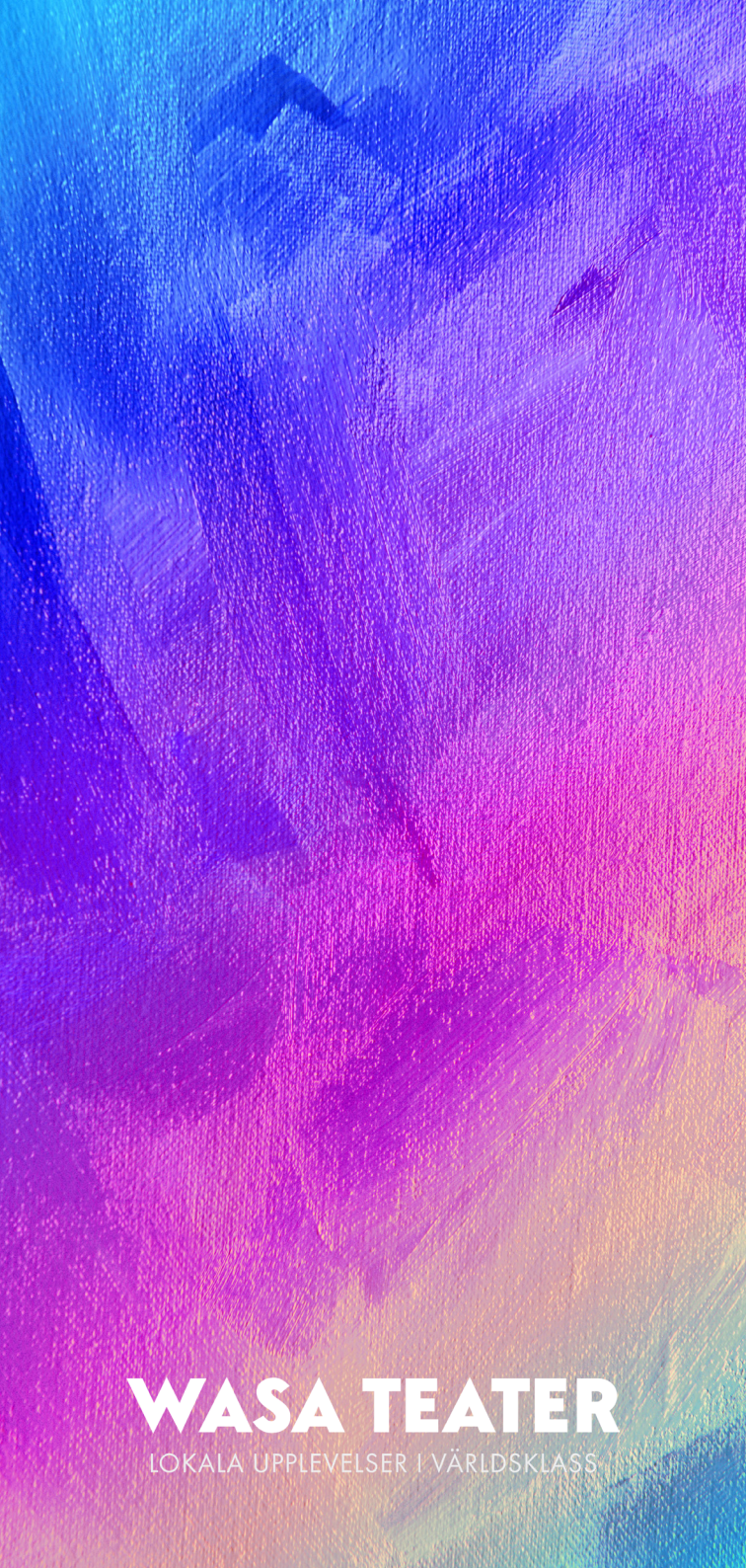
På vår hemsida kan du läsa mer om de teaterpedagogiska tjänster som vi erbjuder daghem och skolor.

www.wasateater.fi/var-tjanster/for-skolor/

facebook: Pedagogombud på Wasa Teater, Wasa Teater

Instagram: @wasateater





WASA TEATER

LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS