

HUNDLIV TIIVISTELMÄ

HUNDLIV SYNOPSIS



HUNDLIV TIIVISTELMÄ

Eva tulee puistoon Donna-koiransa kanssa ja kertoo, että Donna on hieno mutta vähän arka kääpiösnautseri. Eva pitää koirista mutta inhoaa koiranäyttelyjä. Hän muistaa pienen puudelin, jonka hän oli nähnyt kaupungilla ja jota emäntä oli raahannut. Eva ei pysty ajattelemaan asiaa.

Hän kertoo, kuinka hän tapasi Anders-aviomiehensä joulumyyjäisissä ja kuinka Anders oli heti päättänyt, että Eva oli se oikea. Eva pohtii seksiä, että se on kaiken aikaa modernia ja että sillä on luultavasti aivan perusteita hyvä maine. Miksi seksi olisi niin paljon parempi asia kuin esimerkiksi koira? Mutta hän kokee, ettei hän saa puhua koirastaan työkavereidensa Martinan ja Viviannen kanssa. Ei edes silloin kun hänen koirallaan oli kyhmy vatsassa. Eva ei ole halunnut lapsia, vaan hänen unelmanaan oli saada koira. Koirathan ovat niin paljon helppohoitoisempia eivätkä kysele niin paljon kuin lapset. Evan Anders-mies haaveilee purjeveneeseen rakentamisesta.

Eva työskentelee kokousemäntänä, siinä pitää huomioida monet ihmiset mutta hän on huomaavainen. Hän kertoo työpaikan hankalasta tilanteesta, kun hänen kollegansa halusivat aloittaa lakon, mutta Eva vastusti sitä. Mutta hän ei ole koskaan kuulunut porukkaan, hän kertoo, kuinka hän oli töitten jälkeen vapaalla työkavereiden kanssa ja kertoi, kuinka hän osti syntymäpäivälahjan Andersille. Käy ilmi, että hän on ostanut saman kirjan kahteen kertaan.

Eva miettii, miten saada ystäviä. Hän ei halua lähteä kursseille tai harjoitella. Hän ei tiedä, miten saavuttaa tasapaino, koska pitää puhua ja koska olla hiljaa. Hän lopetti kuorossa laulamisen, koska Andersin mielestä kuoro oli huono. Aikoinaan hänellä oli ystävä, Anki, joka sitten muutti Ruotsiin. Anki ja Eva olivat parhaita ystäviä ja yhdessä he nauroivat ja puhuivat paljon. Eva unelmoi lapsena, että hän kävisi sirkuskoulua eikä pelkäisi mitään.

Eva muistelee päivää, jolloin Donna oli huonolla tuulella eikä mikään, mitä Eva teki, saanut sitä piristymään. Anders oli poissa, mutta Eva lohduttaa koiraa ja lupaa, että Andersilla on varmasti paljon kerrottavaa, kun hän taas palaa kotiin. Eva kertoo koirakaveristaan Klasista, jonka kanssa hänellä oli niin paljon puhuttavaa. Kun Klas viimein kertoi, että hänellä on perhe, Eva ei enää käynyt puistossa tapaamassa Klasia.

Päivä, jolloin Anders lähti pois, osoittautuu Evan syntymäpäiväksi. Anders oli luvannut Evalle yllätyksen illaksi, mutta kun Eva tulee kotiin, hän löytää lapun, jossa Anders kiittää yhteisestä ajasta ja kertoo, että hänen veneensä on valmis ja että hän matkustaa pois. Eva on suunniltaan mutta lohduttaa Donnaa. He kyllä selviävät.

Tulee pimeää ja kylmää ja Eva kertoo, että hän on tullut tänne puistoon joka päivä vuoden ajan odottamaan Andersia. Lopulta Eva suuttuu Andersille siitä, että tämä odottaa itseään, ja haukkuu Andersia. Eva heittää kalenterinsa pois ja alkaa miettiä, millaista elämä on ollut Andersin lähdeTTYä.

Eva tajuaa, että hän on selvinnyt Donnan kanssa, että hän on se, mikä on, ja pitää niistä asioista, joista pitää. Kukaan ei voi tulla sanomaan hänelle, mitä hänen pitää tehdä.

HUNDLIV SYNOPSIS

Eva kommer till en park tillsammans med sin hund Donna. Eva berättar om att Donna är en dvärgschnautzer som är fin men lite blyg av sig. Eva tycker om hundar men avskyr hundutställningar. Hon kommer ihåg en lite pudel som hon sett på stan, som släpades fram av sin matte. Eva kan inte tänka på den saken.

Hon berättar om hur hon träffade sin man Anders på en julbasar och att han genast bestämde att hon var den rätta. Hon funderar på sex, att det är modernt hela tiden och att det troligen har oförtjänt gott rykte. Varför skulle sex vara så mycket bättre än tex en hund? Men hon upplever att hon inte får prata om sin hund med sina kolleger Martina och Vivianne. Inte ens då hennes hund hade en knöl i magen. Eva har inte velat ha barn, utan hennes dröm var att få en hund. Hundar är ju så mycket mera lättskötta och ställer inte så många frågor som barn. Hennes man Anders drömmer om att bygga en segelbåt.

Eva jobbar som konferensvärdinna, det är mycket folk att tänka på, men hon är omtänksam. Hon berättar om en besvärlig situation på jobbet, då hennes kolleger ville ställa till med en strejk, men Eva motsatte sig. Men hon har aldrig varit en del av gänget, hon berättar om då hon var med på afterwork, och drog en historia om hur hon köpte en födelsedagspresent åt Anders. Det visar sig att hon köpt samma bok två gånger.

Eva undrar över hur man får vänner. Hon vill inte gå på kurs och inte träna. Hon vet inte var balansen går, när ska man prata och när ska man vara tyst? Hon slutade med att sjunga i kör för att Anders tyckte att det var en dålig kör. En gång i tiden hade hon en vän, Anki, som sedan flyttade till Sverige. Anki och Eva var bästa vänner och skrattade och pratade mycket tillsammans. Eva drömde i sin barndom om att gå en cirkusskola och inte vara rädd för någonting.

Eva drar sig till minnes den dagen då Donna var på dåligt humör och inget av det Eva gjorde livade upp henne. Anders hade åkt iväg, men Eva tröstar hunden och lovar att Anders har säkert mycket att berätta då han kommer hem igen. Eva berättar om sin hundkompis Klas som hon hade så mycket att tala om med. Då han äntligen berättade att han hade en familj, så slutade Eva att gå till parken för att träffa honom.

Dagen då Anders reste iväg, visar sig vara Evas födelsedag. Han hade lovat henne en överraskning till kvällen men då hon kommer hem hittar hon en lapp där han tackar för sig och berättar att hans båt är färdig och han ska resa iväg. Eva blir utom sig, men tröstar Donna. De ska klara sig.

Det blir kallt och mörkt och Eva berättar att hon kommit hit till parken varje dag i ett års tid för att vänta på Anders. Hon blir till sist arg på honom för att han låter henne vänta och skriker skällsord åt honom. Hon kastar bort sina kalendrar och börjar tänka på hur hon haft det sedan Anders reste iväg.

Eva inser att hon har klarat sig med Donna, att hon är den hon är och tycker om de saker hon gör. Ingen ska säga till henne vad hon ska göra.

WASA TEATER
LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS