



Hundliv



Hjärtligt välkomna till Hundliv!

Det finns pjäser som känns självklara då man läser dem första gången. Så var det med denna pjäs av Sara Kadefors som handlar om en kvinnas liv. Carola Sarén skulle spela pjäsen och hon är en ju som bekant en stor djurvän. Vi hade båda drömt om att hitta en pjäs som skulle handla om människans kanske bästa vän: hunden. Så vi beslöt vi oss omgående för att sätta upp just den här pjäsen.

Hundliv ger röst åt Eva, en person som inte vanligtvis kommer till tals på stora scenen. Eva är en kvinna, som levt sitt liv lite vid sidan av, i skuggan av äkta man och kolleger. Men Eva har ett stort hjärta, särskilt för sin hund. Hundar kan få oss att må bättre både fysiskt och psykiskt och hunden är också en vän som till sist kan få oss att möta oss själva..

Ann-Luise Bertell, regissör





HUNDLIV

PREMIÄR 14.11.2020

AV: Sara Kedefors

BEARBETNING, REGI: Ann-Luise Bertell

SCENOGRAFI/KOSTYM: Erik Salvesen

LJUS: Kristoffer Svern, Johan Pohjanheimo

LJUD: Stefan Backas

MASK: Anna Vesterback

FÖRESTÄLLNINGSTEKNIKER: Johan Pohjanheimo, Kristoffer Svern, Stefan Backas,
Tim Stratton, Michael Eriksson (turné)

SUFFLÖR: Conny Kulla

INSPICIENT: Maria Lång

SCENMÄSTARE: Mårten Backman

I ROLLERNA: Carola Sarén och hunden Donna

VIDEO, FOTO, GRAFIK: Frank A. Unger

DEKORVERKSTAD Jeremy Crofts, Stig Lund, Nicholas Isaksson

KOSTYMATELJÉ: Ina Nordberg, Belinda Fridlund

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: ca 60 min, ingen paus

ANSVARIG UTGIVARE/TEATERCHEF: Ann-Luise Bertell

Föreställningens rättigheter övervakas av Agency North

WASA TEATER
LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS