



Carl Bjurfors ( kesk.Markus Lytts) tanssii voitontanssia ja pomon muuveja seurailevat Renata Rönn (vas.Carola Sarén), Elin Båsk (Maria Udd) ja Jean Lassfolk (Johan Aspelin). Tulokas Torvalds (Jan-Christian Söderholm) ei saa askeleista kiinni. Taustalla omalla urallaan etenee it-osaston Alf "Gandalf" Björkman (Jonas Bergqvist). KUVAT: FRANK A UNGER

# Konttorin kautta avaruuteen asti

Wasa Teaterin syksyn avaava AYN-näytelmä putsaa pöydän komeasti.

## Teatteri

**Wasa Teater: AYN.** Ohjaus: Andreas Westerberg, Rooleissa mm. Jan-Christian Söderholm, Markus Lytts, Jonas Bergqvist, Johan Aspelin, Maria Udd.

Suurmusikaaleille on sijansa, mutta onpa ilahduttavaa saada pohjalaiseen teatterisyksyyn myös uunituore puhenäytelmä. **Andreas Westerbergin** Wasa Teaterissa kantaesityksensä saanut *AYN - en katastrofal kontorskomed* sinkauttaa katsojat konttorimiljöön kautta aina avaruuteen asti.

Vaasalaisinsinööri Pontus Torvalds (**Jan-Christian Söderholm**) astuu Fountainheads-yrityksen palvelukseen. Firmassa tosin luullaan, että tulokas on IT-guru Linus Torvalds, ja odotukset ovat sen mukaisesti tähtitieteelliset. Tavis-Torvalds ei tohdi virhettä oikaista ja tästä alkaa katastrofinkatkuinen yritysten ja erehdysten ja avaruudellisten laskelmien sarja. Jonkinlaista apua ja tukea Torvalds saa firman IT-tiimiltä (**Jonas Bergqvist** ja **Tinja Sabel**).

**Ennenkin** Wasa Teaterissa vierailut Jan-Christian Söderholm tekee pääroolissa erinomaista työtä. Hänen kaikin puolin tavallisen ja tyyneen Torvaldsinsa kanssa ja kautta katsoja pääsee ihmettelemään Fountainheads-in uratykkien me-



Markus Lytts ja Carola Sarén tulkitsevat ahneuden sokaisemia uratykkeitä herkullisesti.

nestyksen nälkäistä kohellusta.

**Markus Lytts, Johan Aspelin, Lina Ekblad, Carola Sarén** ja **Maria Udd** irrottelevat rooleissaan firman avainhenkilöinä railakkaasti. Käytävillä kiidetään tasapainoskooterilla ja ilmaan heitellään tyhjiä menestys-sloganeita. Tärkeää on se, miltä asiat näyttävät, ei se, millä tolalla ne oikeasti ovat.

Filosofia kristallisoituu herkullisesti kohtauksessa, jossa asteroidi uhkaa maapalloa, mutta palaverissa nostetaan missioksi kylmenneiden kahvikuppien eliminointi työpöydiltä. Yrityksen ainoa järjen valo tuikkii IT-yksikössä. Jonas Bergqvist ja Tinja Sabel luovat it-

nörteistään "Sevenistä" ja "Gandalfista" hykerryttävät hahmot.

**Anders Karl**sin lavastus ja puvustus ilmentävät upeasti Fountainheads-in kliinistä menestysmaailmaa. Neonvaloseinä ja pomon Bjurforsin kultapuku hohtavat, Pontus Torvaldsin olemus pysyy nukka- vieruna. Nähdäänpä näyttämöllä avaruuslentokin.

Nimensä näytelmä nappaa venäläissyntyiseltä kirjailija-filosofi **Ayn Randilta** (1905-1982), joka julkaisi 1940-luvulla *The Fountainhead* -nimisen teoksen. Randin perustama oppisuunta nojaa egoistiseen etiikkaan ja häntä onkin pidetty itsekkyyden filosofina.

**AYN näyttää** komiikan keinoin nykytyöelämän älyttömyydet. Toilailulle hihitellessään oivaltaa, etteivät Fountainheads-in uratykit kovin kaukana todellisuudesta ole. Pitkäjänteisen työn sijaan firmassa uskotaan nopeisiin pikavoittoihin, joiden hintana voi lopulta olla koko ihmiskunnan tulevaisuus.

Katsomossa huomaa ajattelevansa, että sama ajatusmalli on valloillaan maailmassa laajemminkin. Andreas Westerberg onkin kertonut saaneensa alkuajatuksen näytelmäänsä ilmastonmuutoksesta. Siitä ironisesta kysymyksestä, onko meillä varaa korjaustoimiin ilmastonmuutoksen hillitsemiseksi.

Paikallisuus pilkahtelee näytelmässä hauskaasti. Lopun edellä ehditään radiossa soittaa vielä tanssibändi Vikingarnan viisu ja ruokavinkin antaa Strömsö-kokkina muistettu **Micke Björklund**.

**AYN on insinöörihommista** kulttuurialalle vaihtaneen Andreas Westerbergin debyyttinäytelmä ammattiteatterille. Aiemmin hän on tehnyt monia lyhytelokuvia. Westerbergiä sopii onnitella. Siinä missä hänen luomassaan Fountainheads-firmassa vannotaan aina puhtaan työpöydän nimiin, putsaa hän näytelmällään pöydän komeasti. AYN on viihdyttävä komedia, jolla on viisas ja syvälinen sydän.

**Anna-Leena Ekroos**