

Befattningsbeskrivning för Inspicient/scenmästare på Wasa Teater

- Är förbindelselänken mellan scenen och de övriga avdelningarna samt konstnärlig och administrativ personal.
- Är insatt i teaterns räddningsplan och ansvarig för säkerheten på scenen under repetitioner och föreställningar.
- Ansvarar för att dagsagendan för repetitioner på scenen fullföljs enligt uppgjord plan; vad skall repeteras, vad behövs för dessa repetitioner, vem bör vara involverad. Är i dialog med regissör, verkstäder, produktionsplanerare och andra involverade om detta.
- Ansvarar för att föreställningarna bandas i ett så tidigt skede som möjligt, både under repetitioner och för det slutgiltiga arkivmaterialet.
- Har ansvar för intercom-systemet, kan vid behov be om hjälp av ljudmästaren vid servandet av detta.
- Fördelar logeplatser till skådespelare.
- Är i kontakt med publikvärdar och biljettkassan om rutinerna inför föreställningen.
- Har kontroll över tider och sköter kallingen till publik under föreställning.
- Kör scenmekanik under föreställningar.
- Hjälper till med teknik och rekvisita under föreställningen.
- Kontrollerar och övervakar föreställningar samt tar beslut vid oförutsedda händelser under föreställningen.
- Kan ensam ha hand om en mindre konferens eller uthyrning.
- Beställer mat åt föreställningspersonal vid dubbla föreställningar när tiden mellan föreställningar är för knapp för en normal lunchpaus.