

Spelregler för Wasa Teater

1. Respekt

- Vi respekterar och tar hänsyn till varandras arbetssituation och arbetsbilder.
- Vi beaktar arbetskamraterna i planeringen av vårt eget arbete. Vi ser på information som en stafettpinne – den måste vidare för att loppet skall kunna fortsätta.
- Alla och allas arbete är lika viktigt.
- Vi respekterar varandras olikheter, både gällande personligheten och arbetssättet. Vi får vara olika, reagera olika och engagera oss olika.
- Om vi har en dålig dag bemöter vi ändå andra kollegor sakligt och samarbetar med dem.
- Vi fräser inte och skäller inte ut varandra, vi slår inte i dörrar.
- Vi är lojala mot varandra. Vi baktalar inte varandra och bildar inte klickar som utesluter arbetskamrater eller försämrar arbetsplatsatmosfären.

2. Kommunikation

- Vi lyssnar och beaktar varandras åsikter. Alla skall ha en möjlighet att bli hörda.
- Vi visar intresse för arbetskamraternas förslag och idéer.
- Vi har rätt att vara ifred när arbetet så kräver, men vi bör meddela arbetskamraterna varför vi vill vara det så att deras arbete inte haltar p.g.a. detta.
- Vi framför öppet våra åsikter.
- Vi talar inte för andra, utan var och en talar för sig.
- Arbetsledningen bör se till att det finns officiella forum för samtal om arbetet på teatern.

3. Uppskattning och arbetsglädje

- Vi får gärna visa varandra uppskattning och ge varandra erkänsla.
- Humor och glädje fyller en viktig funktion på arbetsplatsen – men givetvis inte på andras bekostnad.
- Vi undviker toppstyrning. Arbetstagarna måste känna att de kan påverka sitt arbete och sin tillvaro på teatern i en demokratisk anda.

4. Kritik och problem

- Kritik framförs konstruktivt och tar fasta på sak – inte på person.
- Vi får göra fel och misstag. Vi förhåller oss tolerant och uppbyggligt till varandras fel och motgångar och stöder och uppmuntrar varandra i dessa situationer.
- Vi tar upp problem på arbetsplatsen på ett konstruktivt sätt och bearbetar dem genom att betona hur vi vill att saker ska vara – inte hur vi inte vill att de ska vara.
- Om vi tycker att dessa spelregler inte efterföljs beklagar vi oss inte hos en enskild arbetskamrat utan går direkt med problemet till teaterchefen eller administrativa chefen.
- Det är också möjligt att ta upp problem med exempelvis arbetarskyddet eller förtroendemannen.

5. Konflikthantering

- Om en konflikt uppstår försöker parterna först lösa problemet själva
- Om parterna inte kan hitta en lösning skall teaterchefen/administrativa chefen medvetandegöras om problemet
- Om konflikten fortgår involverar man förtroendemannen i frågan
- Om konflikten inte går att lösa internt bör man tillsätta en utomstående utredning
- Arbetsgivaren har alltid skyldighet att åtgärda konflikter

Kom ihåg: den goda atmosfären på Wasa Teater är ingenting som finns i väggarna eller på burk. Vi skapar den själva. Vi är varandras arbetsmiljö. Och vi är också teaterns viktigaste kapital.