



Maailma on paljon kauniimpi paikka, kun rinnalle löytyy ystävä. Wasa Teaterin Sagan om den lilla farbrorn -näytelmässä luotaillaan yksinäisyyttä, ystävyyttä ja mustasukkaisuutta. KUVAT: FRANK A. UNGER

”Hyvää oli kaikki”

Wasa Teaterin Sagan om den lilla farbrorn -näytelmän kenraaliyleisö eläytyi ja liikuttui.

Vaasa
Anna-Leena Ekroos

Ilmassa on odottavaa jännitystä. Wasa Teaterin Vasallen-salissa on torstaiaamuna alkamisillaan *Sagan om den lilla farbrorn* -näytelmän kenraaliesitys ja yleisöksi on tullut kaksi vaasalaista lapsiryhmää opettajineen.

Kun tarina näyttämöllä alkaa, se vie katsojat heti mukanaan. Ensin tavataan setä, jonka olemuksessa on jotain surumielistä. Setä herää yksin, viettää päivänsä yksin ja menee illalla yksin nukkumaan. Te kisi melkein mieli mennä lohduttamaan melankolista miekkosta, mutta sitten näyttämölle tassuttelee koira, iloisesti häntäänsä heiluttaen. Eipä aikaakaan, kun koirasta ja sedästä tulee parhaat kaverit. Pian tarinaan tulee vielä kolmaskin hahmo, viulua soittava tyttö.

Kun koira ja tyttö ystävästytvät, tuntee setä olevansa kolmas pyörä. Hän lähtee metsään itkemään moneksi päiväksi. Koira puolestaan pahoittaa mielensä isäntänsä kaatoamistempusta.

Onneksi väärinkäsitykset selviävät lopuksi. Ymmärretyksi tulee, että uuden ystävän löytäminen ei tarkoita ettei vanha enää kelpaisi. Ystävyys ei vähene sitä jakamalla. Mutta yksinäisyys, se ei ole hyväksi kenellekään.

Näytöksen päätyttyä sana on vapaa. Nyt saa jutella näyttelijöille, kysyä tai kertoa mitä vain. Pienen



Kuka on tuo taitava musikantti? Setä (Jacob Johansson) ja koira (Julia Johansson) kuuntelevat päät kallellaan tytön (Carla Fri) soittoa.

tuumaustauon jälkeen eräs tyttö kertoo aloittaneensa juuri ukulelen soittamisen. Pian toinen jo kertoo omasta pianonsoittoharrastuksesta ja sitten puhutaankin porukalla näytelmän soittimista.

Ulkovaatteita pukiessa Övnigsskolanin eskarit ja ekaluokkalaiset ehtivät vielä kommentoida kokeamaansa hieman.

Leonin mielestä näytelmä oli todella hyvä, tosin aluksi myös surumielinen. Myös **Daniella** piti näkemästään paljon.

- Siinä oli hyvää kaikki, hän kommentoi.

Ilona kertoo nähneensä näytelmän jo kaksi kertaa. Ja saattaa nähdä vielä muutaman kerran, sillä koiran esittäjä on Ilonan äiti.

Myös työryhmä eli ohjaaja **Agnete Lindroos**, näyttelijät **Julia Johansson**, **Jacob Johansson** ja **Carla Fri** sekä lavastuksen ja puvustuksen tehnyt **Marcus Olson** ovat tyytyväisiä. Hyvin sujuneesta kenraalista on hyvä lähteä perjantain ensi-iltaan.

- Meillä oli jo eilen ensimmäinen koenäytös, siinä oli pienempiä lapsia kuin tänään. Eri ikäiset lapset kiinnittävät huomiota vähän eri juttuihin näyttämöllä, ohjaaja Lindroos sanoo.

Dramatisointi perustuu Barbro Lindgrenin kirjaan. Lindroos kertoo vaikuttuneensa tarinasta, jossa käsitellään syvällisiä aiheita, ja hahmot edustavat eri sukupolvia.

LASTENTEATTERI:

Sagan om den lilla farbrorn

- Sagan om den lilla farbrorn -näytelmän ensi-ilta on Wasa Teaterin Vasallen-salissa tänään 6.9. klo 18.00.
- Näytelmä perustuu Barbro Lindgrenin kirjaan, dramatisointi on Lars-Erik Brosnerin ja Tomas von Brömssenin.
- Esityksen ohjasi Agneta Lindroos.
- Rooleissa ovat Julia Johansson, Jacob Johansson ja Carla Fri.
- Lavastuksen ja puvustuksen suunnitteli Marcus Olson. Musiikki on Lars-Erik Brosnerin.
- Esityksessä on paljon fyysisistä teatteria ja elävää musiikkia.
- Esitys kestää 45 minuuttia.

- Lapset ansaitsevat syvällisiä teatterijuttuja siinä missä aikuisetkin. Usein luullaan, että lapsille riittää, kunhan on hauskaa ja vauhdikasta hassuttelua.

Näytelmän yksinäisyyden ja mustasukkaisuuden teemat koskettavat kaikenikäisiä katsojia.

- Meillä on katsojasuosituksena 3-7-vuotiaat. Koyleisössä ollut aikuinen antoi palautetta, että kyllä hän ainakin liikuttui näytelmästä, vaikka on jo 45-vuotias mies, Lindroos naurahtaa.

Puhetta näytelmässä on vähän ja fyysisistä teatteria ja elävää musiikkia paljon.

- Ruotsia ei tarvitse ymmärtää näytelmää ymmärtääkseen.