

K

KULTUR
& NÖJE06-7848447
otkultur@o

Här ser vi Kevin Holmström, Jakob Norrgård, Axel Åhman, Susanne Marins och Jonas Bergqvist som Gambämarksbor i en säregen och underhållande folkdans. FOTO: FRANK A. UNGER



En byarevy för hela Österbotten

RECENSION. Ett förstärkt KAJ dansade och sjöng på toppen av sin förmåga under fredagens genrep av "Gambämark".

Det är fredag kväll och dans innanför muren. Hela den fem personer starka ensemblen dansar en lustig folkdans med stöttigt flaxande armbågar signerad koreografen Ida "Inxi" Holmlund.

Hon har definitivt satt sin prägel på den revyliska musikal som humorgruppen KAJ, det vill säga Kevin Holmström, Axel Åhman och Jakob Norrgård, har skrivit och som på grund av renoveringen av Wasa Teater ges på Ritz fram till årsskiftet.

När de glatt sprätter med armbågarna sjungande "hitton litton" har det gått femton år sedan muren restes kring den österbottniska byn och man på sitt dialekt-standardsvenska blandspråk utropade Gambämark självständigt.

Innanför murarna är det Kurt Byman (Axel Åhman) som bestämmer. Med hänvisning till Gålabåokin förklarar han för de andra vad som väntas av dem, inte minst för sin son Josua (Jakob Norrgård).

Det ska plockas bär på talko. Inte med någon bärplockare som tufsar till riset, utan bär för bär. Alla bären ska sedan stoppas ner i centralfrysboxen innan de rättvist delas ut till byborna. Så fungerar det i Gambämark.

Gambämark är bättre än andra



De uppstoppade discodjuren (Susanne Marins och Axel Åhman) dansar loss med Mäskis-Gunnar (Kevin Holmström) medan Josua (Jakob Norrgård) fascinerat ser på. FOTO: FRANK A. UNGER

platser för att där är som det var förr. När Josua frågar sin pappa vilket förr man egentligen syftar på drar berättelsen igång på riktigt, för han kan inte sluta tänka på att det kunde vara annorlunda. Sedan träffar han byaoriginalet Mäskis-Gunnar (Kevin Holmström), som är annorlunda på riktigt.

Oavsett om han är klädd i tofsmössa som byaoriginal, långkjol som ung mö eller högt skurna byxor

med hängslen som älgjägare stjal Kevin Holmström showen. Hos honom blir det överdrivna kroppsspråk som ensemblen överlag använder sig av fullt naturligt.

Som älgjägaren Kenneth utgör han den ena halvan av ett riktigt radarpar med den tafatte, men samtidigt österbottniskt kraftfulla Klas (Jonas Bergqvist). Som Mäskis-Gunnar drar han ner applåder med sin boogie woogie och sina one-liners.

"Oavsett om han är klädd i tofsmössa som byaoriginal, långkjol som ung mö eller högt skurna byxor med hängslen som älgjägare stjal Kevin Holmström showen."

MUSIKAL

Gambämark. Manus och musik: Kevin Holmström, Axel Åhman och Jakob Norrgård. Regi: Ann-Luise Bertell. I rollerna: Jonas Bergqvist, Kevin Holmström, Susanne Marins, Jakob Norrgård och Axel Åhman. Dramaturgi: Ann-Luise Bertell, Anna Simberg. Genrep Ritz 7.9. klockan 19.

De flesta låtar som humorgruppen KAJ har skrivit för musikalen "Gambämark" är humoristiskt folk-musikinspirerade och framförs med stark inlevelse och österbottnisk självironi.

Jakob Norrgård demonstrerar sin sångförmåga i flera ballader, varav "Dehär e min by" kan beskrivas som en mer bakslug och mindre effektfull version av Galenskaparna & After Shaves "Jerrys tunga sång".

Medan Kevin Holmström, Jakob Norrgård och Axel Åhman både sjunger och talar klart och tydligt kan det ibland vara svårare att uppfatta vad Susann Marins säger. I Ann-

Luise Bertells regi gör hon sin Berit som en riktig revykaraktär. Framst i första akten och det får sin förklaring, men det är ändå iögonfallande.

När Berit läser upp sin hyllning till en för musikalen viktig karaktär som har gått till de sällare jaktmarkerna börjar hon på standardsvenska och övergår till dialekt, vilket gör att något som man först trodde skulle vara berörande blir ett skämt.

Och visst är "Gambämark" ett skämt.

Ett skämt med österbottningar som kan skratta åt sig själva, varandra och samhället vi lever i. Som kan skratta åt sekterism, bakåtsträvande och vaccinationsmotstånd. Intrigen är förvisso inte revolutionerande, men den är underhållande och helt klart politisk.

Jessica Poikkijoki

jessica.poikkijoki@ot.fi
06-7848 453