

12.1.2018

Wasa Teater

Kyrkoesplanaden 16 | FIN-65100 Vasca

+358 (0)44 750 3125

jan.frojdo@wasateater.fi

En tragikomisk berättelse om välfärdssamhällets vardagshjältar

## **DEN FÖRSTA DAGEN**

**Primärskötaren Ritva (Carola Sarén) är plikttrogen, empatisk, lyssnar och hjälper men bär ensam sina egna bördor.**

När vi möter henne i Anna Krogerus succépjäs (Kuin ensimmäistä päivää) återvänder hon första dagen till jobbet på Vilans vårdhem efter en veckas semester. Nu ska hon börja ett nytt liv: "inte jobba övertid, inget mera kaffepimplande under nattskiten..."

Som i de bästa komedier, går förstås ingenting som i Strömsö. Det mesta som kan gå fel gör det och efter en dålig start blir allt värre.

### **En tragikomisk berättelse med svensk urpremiär**

Den första dagen är en tragikomisk berättelse om välfärdssamhällets vardagshjältar, utan vilka hjulen slutar snurra. Anna Krogerus har med humor, vishet och värme skrivit en underhållande och tankeväckande pjäs om åldringsvård, integrering av invandrare, inbesparingar och förordningar.

"Kuin ensimmäistä päivää" (Den första dagen) skrevs för Kajana stadsteater 2007. På grund av sin aktualitet spelas pjäsen fortfarande hela tiden runt om i Finland och uppförs nu för första gången på svenska på Wasa Teater. Ensemblen i föreställningen är bred, den består av 14 skådespelare (två är inhoppare), den yngsta är 7 år och den äldsta 87 år.

*"Våga göra gott. Men våga också ta emot livets gåvor när det sträcker ut sin hand. Det är vad pjäsen i grunden handlar om, för mig. Det är en modern, skarpsynt och mångbottnad samhällsskildring av dagens Finland i en fräck och samtidigt tillgänglig förpackning."*

- Teaterchef och regissör Åsa Salvesen

*"Anna Krogerus pjäs balanserar mellan humor och allvar, det allmänna och det privata, realism och fantasi. När jag första gången läste pjäsen 2007 drabbades jag direkt av hur verklighetsnära pjäsen var. Min enda farhåga var att pjäsen tio år senare skulle ha blivit gammal. Tyvärr är den inte det."*

- Dramaturg och översättare Anna Simberg

## **PUBLIKARBETE**

FÖR SKOLOR (gymnasium – universitet)

Vi erbjuder en pedagogträff och förhandsvisning av pjäsen. Möjlighet att beställa teatersamtal och workshop efter föreställningen. För studerande med utbildningsprogram inom vård eller äldreomsorg erbjuder vi skräddarsydda workshoppar.

TEATER I VÅRDEN

Wasa Teater erbjuder besök till seniorgrupper, ålderdomshem och boenden. Teaterpedagogen bjuder in till hälsofrämjande teaterlek och program. Pressinformation för detta kommer att ordnas 24.1, kl. 13 på Solgård, Korsholm.

FÖR VÅRDPERSONAL

Vi erbjuder ett skräddarsytt utbildningspaket med temat kommunikation, samarbete och kreativitet.

## **TEXTAD FÖRESTÄLLNING**

Föreställningen textas till svenska och finska från och med onsdag 31.1. Textningen får man i lånad lpad på teatern eller genom att själv ladda ner applikationen Thea till sin egen smarttelefon.

## **DEN FÖRSTA DAGEN**

AV: Anna Krogerus

ÖVERSÄTTNING: Anna Simberg

BEARBETNING: Anna Simberg & Åsa Salvesen

REGI: Åsa Salvesen

REGIASSISTENT: Johanna Karhulahti

SCENOGRAFI: Markus Tsokkinen

KOSTYMDESIGN: Tyra Therman

MASK- OCH PERUKDESIGN: Fia Derghokasian

LJUDESIGN: Dennis Lindén

MUSIKPLANERING: Åsa Salvesen

LJUSTEKNIKER: Tobias Lönnquist

KOREOGRAFI: Annatuuli Saine

SCENMÄSTARE: Mårten Backman

REKVISITA: Raija Sabel

DEKORVERKSTAD: Jeremy Crotts, Stig Lund, Robert Klemets, Nicholas Isaksson

KOSTYMATELJÉ: Belinda Fridlund, Hanna Enlund, Ina Nordberg

PRODUKTIONSPLANERARE: Görel Berg

FILMNING OCH EDITERING: Frank A. Unger/Tim Stratton

I ROLLERNA: Carola Sarén, Ulf Johansson, Birgitta Schoultz-Ekblad, Ingrid Söderblom/Kaija Grannas, Tove Qvickström, Lina Ekblad, Johan Aspelin, Markus Lytts, Jan-Christian Söderholm, David Robertson, Yirim Diop och Lydia Backman/Elwira Aspelin.

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: ca 2h 30 min inkl paus

SPELPERIOD: 19.1 – 3.3.2018