

Two weathered wooden skis are crossed in an 'X' shape, serving as a background for the title. The skis are light-colored with dark, textured grain and some visible wear.

BLADIS POJKAN

AV OCH MED ERIK KIVINIEMI

Hannes Blads skidor
Skidorna är utlånade av
Oravais Hembygdsförening



.....Bladis Hannes ha skuti Bisin po åbråuin å stuli tritusen mark o Broman, an roåna an po Kotjibackan. Vafyr i all väädin? Å hur gick e til?

Säss nedär in smulu så ska ja birätt! Jag veit hor e gick til, jag tjendär ein som va mee po andi tiidin. Han segär” He finns itt na välkan karar än Bladis pojkan, va sko vi ha taiji ås til utan teiras hjælp”

Det är med stor värme och tacksamhet jag tänker på William Hägg och hans fantastiska historier!

Erik Kiviniemi, pjäsförfattare & skådespelare

Bladis pojkan är en urberättelse från mina hemtrakter. Bröderna Blad var vida omtalade och om Hannes´ död ryktades det ända till Amerika.

De handlar om människor som levat och verkat, i en tid då det gällde att framförallt överleva. Pjäsen Bladis pojkan tar upp frågor kring hur ont och gott finns i en människa. Om hur man vill det goda men ändå dras till det onda. Eller tvingas till det. Att vi alla är både och, och att vi alla har ett val.

Ann-Luise Bertell, regissör





Vy över Komossa centrum under 1940-talet. Huset på vänster sida, närmast bild är ungdomslokalen. På den tomten hann också Bladis pojkan bo innan ungdomslokalen fanns.

På platsen där den nutida Komossa ungdomslokalen står bodde bröderna Julius (född 1880) och Johannes (född 1889) Lingonblad. I byn kallades de vanligen Bladis pojkan. I boken *Slätt och bygd. En bok om byn Komossa i Oravais* har Kjell Engström skrivit en text om dessa bröder, med kompletteringar av Kurt Nordman.

I kapitlet "En brättelse om två bröder" berättas om hur bröderna blev beryktade för sina tilltag som hade tendens att ligga utanför lagen. Stölder och brännvinstillverkning var vardag för bröderna, men också tyngre brott kom de att utföra under sina levnadsår. Bröderna föddes på Dalabacken och längst bodde de i torpstugan vid Gröpren i byns centrum tillsammans med deras pappa Jakob Daniel Lingonblad.

De växte upp under enkla förhållanden och levde som de ville. De började med stölder och ofog som senare blev till grövre illdåd. Deras hem var som en byakrog, med kortspel

och drickande. Bröderna stal också stockar, ved och älgkött ur skogarna som Polisen försökte få fast dom för. Trots brödernas rackartyg kunde de också bete sig riktigt väl. Johannes och Julius kunde hjälpa änkor med skörden och när de styckade älg kunde de dela med sig av köttet till vännerna de hade i byn.

När Johannes, eller Hannes, anklagades för ett rån som han och några kumpaner gjorde mot en Vakkusbo gömde han sig i skogen i två veckor. Efter det gömde han sig hos skräddaren i byn, och polisen fick reda på det. Polisen åkte dit och efter lite tumult blev Hannes skjuten i magen, och avled på väg till Vasa sjukhus. Hans bror Julius gick en olycklig död tillmötes, han hittades död hemma efter att han alkoholpåverkad druckit kvistlack.

Källa / Foto: *Slätt och bygd. En bok om byn Komossa i Oravais* (2008) s 226-230 och 82.





ORDBOK

Snärona = snaror, fälla

pyyta härän = Fånga harar

fääläst = färdades

vildbasaran = vildingar

åsiidis = avsides

knipil = liten person

yntjili = ynkelig

hässä opp = förargat

draiji fyri tepani = dragit för förhänget

biskeili = vänlig, försiktig

tråkar = trugar, i detta fall säljer

fotikona = redskap, leksaker, obestämda föremål

gubbkrytjil = liten ynkelig man

kata = jaga

skräppona = könsorgan

hipin = nervös

pänjin = peng

flaana = slå

lipan = läppen

träng = behöver

sestis = satt sig

välkan = bättre

ga gåålfari = gå i gårdarna

rudeissa = levde rövare

enjishäran = färdigt höbärgat för sommaren

enjistiidin = höbärgningstid

bärgandis böukot = väldigt besvärligt

amppär tjäng = temperamentsfull kvinna

nyååkäs = nytryskat

Knåssjin = Gnidig, snål

langråotin elo pissliini = ogräs

akodäära = förhandlat

åofynögd = missnöjd

böulööga å blixthingstin = stark, vildsint man

giinhugg = genskjuta

Silavillon i huvu = förvirrad

låoma ivääg = gå ledset

lama iväg = gå snabbt

kasul = rock

själandis = i smyg

fynöög = nöjd

bonckalaag = gäng, sällskap

nyuåkäs = nyskördat



BLADIS POJKAN

AV OCH MED: Erik Kiviniemi

REGI: Ann-Luise Bertell

MUSIK/MUSIKER: Håkan Omars

SCENOGRAFI/KOSTYM: Anders Karls

LJUS: Mats Antell

MASK: Anna Vesterback

FÖRESTÄLLNINGSTEKNIKER: Dan-Ove Glader, Kristoffer Svern, Johan Pohjanheimo

SCENMÄSTARE: Maria Lång, Mårten Backman

REKVISITA: Raija Sabel

DEKORVERKSTAD Jeremy Crotts, Stig Lund, Nicholas Isaksson

KOSTYMATEJÉ: Ina Nordberg, Hanna Enlund

FOTOGRAF & GRAFIKER/VIDEO: Frank A. Unger

ANSVARIG UTGIVARE/TEATERCHEF: Ann-Luise Bertell

SPELTID: ca 60 minuter

PREMIÄR: 2.10.2020, STORA SCENEN OCH TURNÉ

Föreställningens rättigheter övervakas av Erik Kiviniemi

WASA TEATER
LOKALA UPPELVELSER I VÄRLDSKLASS

WWW.WASATEATER.FI